**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Metody i techniki pracy grupowej
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: IPEPPW-5-MTPG-2025
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr/y studiów: czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Wykłady:
* Ćwiczenia/Projekt: 26 godz.
* Laboratoria:
* Praktyki: 13 godz.

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie z twórczymi metodami pracy z dziećmi oraz technikami rozwijającymi twórcze myślenie w pracy z grupami dzieci.
* Zapoznanie z metodyką twórczej edukacji z nastawieniem na rozwój praktycznych umiejętności studentów niezbędnych przy organizowaniu zabaw i zajęć stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo dzieci.
* Praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadania zawodowego.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: Brak wymagań
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 3 ECTS (w tym ECTS praktycznych:3)
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Justyna Szczepaniak
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Justyna Szczepaniak

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr czwarty | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę na temat funkcjonowania grup (procesów grupowych, strukturalnych aspektów grupy, konfliktów i współpracy wewnątrzgrupowej i międzygrupowej) i potrafi budować zespoły twórcze i zadaniowe. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W13 |
| 01\_U | Zna i wykorzystuje różnorodne metody i techniki pracy w celu zaangażowania grup w procesy uczenia się, rozwiązywania problemów i twórczego działania. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U06 |
| 02\_U | ***C.U5. Potrafi organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci.*** Potrafi zadbać o klimat zaufania i akceptacji w grupie. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U06  SJKPPW\_U09 |
| 03\_U | ***C.U5. Potrafi wspierać adaptację członków grupy do uczenia się we wspólnocie; identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_U11 |
| 04\_U | ***C.U6. Potrafi rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań.*** Buduje tożsamość grupy. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U09 |
| 05\_U | ***J.2.U1. Stosuje posiadaną wiedzę teoretyczną i przedmiotową do realizacji podjętych zadań opiekuńczo-wychowawczych i edukacyjnych w czasie odbywania praktyki,*** w tym realizuje wskazane mini zadania zawodowe. | Praktyki | SJKPPW\_U06 |
| 06\_U | Posiada umiejętności przełamywania schematycznego myślenia i działania. Zna techniki twórczego myślenia, rozwiązywania problemów oraz potrafi je wykorzystać w praktyce pedagogicznej. Bierze odpowiedzialność za prowadzenie grupy i za własny rozwój. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U06  SJKPPW\_U11 |
| 01\_K | ***C.K2. Posiada kompetencje do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów w grupie (w tym wobec kultury i sztuki) wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_K03 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr czwarty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. Funkcjonowanie grup. Procesy grupowe. Struktura grupy. Konflikty oraz współpraca wewnątrzgrupowa i międzygrupowa. Budowanie zespołów twórczych i zadaniowych. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Wybrane metody i techniki pracy (np. burza mózgów, debata „za i przeciw”, kapelusze myślowe De Bono, metaplan). Zaangażowanie grup w procesy uczenia się, rozwiązywania problemów i twórczego działania. | Ćwiczenia | 01\_U |
| Organizacja i metodyka warsztatów stymulujących aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci. Tworzenie klimatu w grupie. | Ćwiczenia | 02\_U |
| Kształcenie i wsparcie dziecka/ucznia w zorganizowanym procesie edukacyjnym jak i spontanicznych sytuacjach. | Ćwiczenia | 03\_U |
| Techniki rozwijające ciekawość i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań. Tworzenie tożsamości grupy. | Ćwiczenia | 04\_U |
| Mini zadanie zawodowe realizowane w miejscu odbywania praktyki zawodowej: Twórcze propozycje zadań/zabaw/czynności ułatwiających dziecku/dzieciom adaptację w I klasie szkoły podstawowej (min. 10 przykładów) oraz wymiana doświadczeń z opiekunem praktyki zawodowej lub twórcze zabawy/zadania/czynności kształtujące u dzieci umiejętność współpracy z innymi w grupie rówieśniczej (min. 5) oraz wymiana doświadczeń z opiekunem praktyki zawodowej | Praktyki | 05\_U |
| Techniki twórczego myślenia oraz rozwiązywania problemów. Odpowiedzialność za prowadzenie grupy i własny rozwój. | Ćwiczenia | 06\_U |
| Normy społeczne, kultura i sztuka, a twórczy sposób wyrażania indywidualności dziecka/ucznia w grupie. | Ćwiczenia | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr czwarty**

1. Brown R., Procesy grupowe: dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa, Gdańsk 2006.
2. Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej: jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe, Kraków 2006.
3. De Bono E., Dziecko w szkole kreatywnego myślenia, Gliwice 2010.
4. De Bono E., Umysł kreatywny: 62 ćwiczenia rozwijające intelekt, Warszawa.
5. Kozak A., Proces grupowy: poradnik dla trenerów, nauczycieli i wykładowców, Gliwice 2014.
6. Krawiecka K., Miejsce, w którym funkcjonuję i tworzę – metoda projektów w pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną, Forum Pedagogiczne 2010/10.

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_21697_fp_2020_2_07?q=8739a12d-22ec-4a04-99d5-521ef283bd70$20&qt=IN_PAGE>

1. Nęcka E., Człowiek - umysł - maszyna: rozmowy o twórczości i inteligencji, Kraków 2005.
2. Nęcka M., Spotkania dzieci ze sztuką: program zajęć w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków 2009.
3. Noras G., Zajęcia twórcze w szkole, Warszawa 2020.
4. Pawlak B., Praca grupowa w edukacji wczesnoszkolnej: problemy – badania – rozwiązania praktyczne, Kraków 2009.
5. Rybińska A.,Kuszak K., Współpraca dzieci w wieku przedszkolnym : zmieniające się konteksty i perspektywy, Poznań 2021.
6. Noras G., Zajęcia twórcze w szkole, Warszawa 2020.
7. Grupa R., Współczesne komunikowanie w organizacji jako jeden z aspektów stosunków międzyludzkich, Prosopon. Europejskie Studia Społeczno-Humanistyczne, 2020/2.

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-issn-1730-0266-year-2012-issue-2_4_-article-5443add8-14ba-3296-9c30-43e1eb01b42d?q=d186d060-a667-489f-8707-c5fb392a9643$1&qt=IN_PAGE>

1. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr czwarty | |
| Dyskusja. | Ćwiczenia |
| Analizowanie wskazanej literatury. | Ćwiczenia |
| Analiza przypadku z praktyki pedagogicznej. | Ćwiczenia |
| Przygotowanie zadań, ćwiczeń oraz zadania grupowe na zajęciach. | Ćwiczenia |
| Projektowanie zajęć/warsztatów. | Ćwiczenia |
| Symulacje. | Ćwiczenia |
| Udział w zajęciach bibliotecznych. | Ćwiczenia |
| Zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej | Praktyka |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr czwarty | | | | | | | |
| Zespołowy scenariusz zajęć wraz z jego prezentacją | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 04\_U | 05\_U | 01\_K |  |
| Dyskusje tematyczne | 01\_W |  |  |  |  |  |  |
| Mini - zadanie zawodowe | 05\_U |  |  |  |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr czwarty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | |  | 26 godz. |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć pokazowych. |  | 20 godz. |
| Przygotowanie do dyskusji. |  | 16 godz. |
| Realizacja mini - zadania zawodowego |  | 13 godz. |
| SUMA GODZIN | |  | 75 godz. |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | |  | 3 ECTS |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | |  | 3 ECTS |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Semestr czwarty**

**Praktyki: Przedmiot powiązany z realizacją praktyki zawodowej (13 godz.)**

**Student uzyskuje zaliczenie z ćwiczeń poprzez aktywność w następujących formach:**

1. Zespołowe przygotowanie i zrealizowanie przed grupą ćwiczeniową zajęć pokazowych/warsztatów tematycznych z uwzględnieniem pisemnego scenariusza na wskazany przez prowadzącego temat.

Ocena wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0 ).

Oceniane będą:

- przygotowanie scenariusza zajęć wg określonych wymagań (0-5 punktów),

- prezentacja ustna i graficzna przygotowanego scenariusza (0-5 punktów),

- zaktywizowanie grupy (0-2 punkty).

2. Indywidualna, zespołowa analiza dokumentów, formułowanie odpowiedzi, dyskusje tematyczne (udział w pracach/zadaniach podczas zajęć z nauczycielem). Ocena studenta: zaliczenie/brak zaliczenia.

**3. Realizację mini zadania zawodowego:**

Podaj przykłady i krótko opisz twórcze propozycje zadań/zabaw/czynności ułatwiających dziecku/dzieciom adaptację w I klasie szkoły podstawowej (min. 10 przykładów), porozmawiaj z opiekunem praktyki zawodowej o jego doświadczeniach w tym zakresie.

lub

Podaj przykłady i krótko opisz twórcze zabawy/zadania/czynności kształtujące u dzieci umiejętność współpracy z innymi w grupie rówieśniczej (min. 5), porozmawiaj z opiekunem praktyki zawodowej o jego doświadczeniach w tym zakresie.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Justyna Kieliś-Talaga, mgr Justyna Szczepaniak

Sprawdził: mgr Krzysztof Borowski

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak